

TIANANMEN

IVO MALDONADO

TIANANMEN



© 2022, Editorial Escarabajo S.A.S.
Calle 87A No. 12 – 08 Ap. 501
Bogotá, Colombia.
www.escarabajoeditorial.com
escarabajoeditorial@gmail.com

© Ivo Maldonado

Colección Poesía Latinoamericana Escarabajo *El viaje en paracaídas*
Homenaje a Vicente Huidobro

Director de la colección: Eduardo Bechara Navratilova

Editor: Eduardo Bechara Navratilova

Diseño de portada: Manuela Córdoba

Logo de la colección: Tatiana Bedoya

Diagramación y diseño del interior: Juliana Saray Ramírez

ISBN: 978-628-7546-05-9

Queda hecho el depósito de ley.

Primera edición, Editorial Casa Bukowski, Concepción, Chile 2020

Primera edición en Colombia: Escarabajo Editorial SAS 2022

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida de forma total o parcial, ni registrada o transmitida en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito del autor o la editorial.



Poesía Latinoamericana Escarabajo
Homenaje
Vicente Huidobro

Una revolución no es una cena, o escribir un ensayo, o pintar un cuadro, o hacer un bordado; no puede ser algo tan refinado, pausado y dulce, tan templado, amable, cortés, contenido y magnánimo. Una revolución es una insurrección, un acto mediante el cual una clase derroca a otra.

Mao Zedong

Los profesores que me enseñan / a respirar y a sentir / tosen sangre en la sombra de mi escritura.

Bei Dao

El mayor bien es el conocimiento de la unión que realiza el alma con la naturaleza entera.

Rene Falero

La lucha de la humanidad contra el poder es la lucha de la memoria contra el olvido.

Shiva

EL SALÓN DE LOS ANTEPASADOS

No tengo sueños por despertar!
Mi piel es una botella lanzada al océano
Un enjambre de cosas por venir

No tengo sueños por despertar!
Mis pies son postales enviadas
a países en guerra
Donde todo es piedad y cicatrices

Los botes de mi playa han sido derrotados
Por los viajes sin retorno

No tengo sueños por despertar!
Mi nombre fue estampado en un pez
inquieto
Que se oculta detrás de una piedra
En el fondo del río

No tengo sueños por despertar!
Toda la rabia de mi lengua inconclusa

La gran muralla y esqueleto frenético
Que transita de noche con su clavel rojo
en el pecho

No tengo sueños por despertar!
La quietud es mi único pasaporte
El vuelo de un cuervo enfrentado
a la tormenta
Un Oso Panda extraviado en el Zoo
de Beijing.

EL ANTÍLOPE TIBETANO

*El que no ha trepado la gran muralla,
no es un verdadero hombre.*

Mao Zedong

Sol rasgado sobre el horizonte.
Atardece en el Monumento a Los Héroes
del Pueblo.
Aún ecos victoriosos inundan los parques
y museos.
El Libro de Hade, Ciudad Subterránea,
La Bóveda Imperial del Cielo. Ellos
llegaron a la luna en 1969.
Nosotros tenemos
la Gran Muralla.

LA INVASIÓN DE LOS LOBOS

No hay bomba atómica que destruya
la primavera.

El hombre ni con sus anteojos derrotó al
relámpago.

Así venimos trepando, encrucijada de
eclipses. Humo
de las piedras.

No hay guerra que resista el poder de la
naturaleza.

Caídas desde el resplandor hasta el
abismo.

En Pekín la nieve es oscura como la luz
agonizante.

BARCO DE MÁRMOL

Dentro de mí vive una lágrima

Dentro de mí crece una melodía

Un océano de peces como botes antes de
la tormenta

Dentro de mí vive un planeta de
golondrinas

y boletos tachados

Dentro de mí crece un puente

atrapado a las telarañas de una Ciudad

Prohibida.

UN DÍA EN EL CALLEJÓN DE LAS HADAS

Mi gran corazón ha vuelto a latir.
No hay bandera más roja que lo alimento.
Su sed es una Bóveda Imperial en el
Templo del Cielo.
Desde ahí practica Tai Chí o juega al póker
chino,
con su caligrafía de agua en la Ciudad
Prohibida.

Un pequeño me saluda en Plaza
Tiananmén.

Mi gran corazón ha vuelto a sonreír.
Cinco mil años pasaron desde entonces.
Todo el techo decorado con rugidos de
dragones.
Hay que caminar por el Templo de La
Nube Blanca
y huir de las nevazones, para encender la
bicicleta
de madera, en el Callejón de La Pagoda de
ladrillos.

Mi gran corazón ha vuelto a estremecerse
con el puño del principio fundamental.
Diario de un loco de Luxunn.
La danza de la Dinastía Tang, los palacios

de la Dinastía Ming.

El sonido de la flauta de juncos, el violín
de dos cuerdas,

la guitarra en forma de media luna.

El aniversario de Guahín, la Diosa Budista
de la Misericordia.

Mi gran corazón ha vuelto al ocho infinito.

Beijing es una ola de fuego

entre fantasmas errantes.